

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΟΛΟΥ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΨΑΛΤΡΙΩΝ "ΑΙ ΑΔΟΥΣΑΙ"



2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΝ ΨΑΛΤΡΙΩΝ «ΑΓΙΑ ΚΑΙΚΙΛΙΑ»

ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΨΑΛΤΡΙΩΝ:

- «Άγιος Αχίλλιος», Λάρισα (Χοράρχης: Γεώργιος Λεμονόπουλος)
- «Αγία Σκέπη», Αγρίνιο (Χοράρχης: Χρυσούλα Τασολάμπρου)
- «Αγγελικός Χορός», Λάρισα (Χοράρχης: Γεώργιος Καραγιαννάκης)
- «Αι Άδουσαι», Βόλος (Δομεστίκαινα: Δρ. Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, ΒΟΛΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025, ΩΡΑ 18:30

Στα πλαίσια του 2ου Συμποσίου Ψαλτριών
με θέμα "Γυναίκες και Ψαλτική τέχνη"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1.

Γυναικείος Χορός της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «Ο άγιος Αχιλλίος», Λάρισα

Χοράρχης: Γεώργιος Λεμονόπουλος

Η χορωδία αποτελεί μέρος της χορωδίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Λάρισης και Τυρνάβου «Ο άγιος Αχιλλίος».

Συμμετέχουν:

Αντιγόνη Αλαμάνη, Ειρήνη Λέντζη, Τζένη Σάντα, Χρυσούλα Μπουτσόλη, Ειρήνη Παπακαλούση, Γεωργία Τζιαχάνα, Κωνσταντίνα Παλάσκα, Κωνσταντίνα Δραγατζίκη, Δέσποινα Μιχαλέ, Νικολέτα Κουκουλοπούλου, Χαρίκλεια Γκούτζιμπα, Σταυρούλα Μπέλλου, Βασιλική Θεοχαρίδου, Ευαγγελία Ζωϊοπούλου, Βασιλική Πατσαλή, Εύα Αντωνίου, Στέλλα Λίτου, Ιωάννα Δεδούση.

Πρόγραμμα:

- Απολυτίκιο Αγίου Αχιλλίου Λαρίσης, ήχος γ΄
- Απολυτίκιο Αγίου Γεδεών Τυρνάβου, ήχος γ΄
- Δούλοι Κύριον σύντομον, Σιμωνόπετρας (επιλογές)
- Ανοιξω το στόμα μου. Καταβασίες Θεοτόκου Ιωάννου Πρωτοψάλτου, ήχος δ΄
- Άξιον εστί, Αθανασίου Καραμάνη, ήχος γ΄
- Λόγον αγαθόν, Θεοδώρου Φωκαέως, ήχος πλ. δ΄ (επιλογές)

* * *

2.

Χορός Ψαλτριών «Αγία Σκέπη», Αγρίνιο

Χοράρχης: Χρυσούλα Τασολάμπρου

Η χορωδία «Αγία Σκέπη» με έδρα το Αγρίνιο έχει 12 χρόνια λειτουργίας. Έχει πλαισιώσει μουσικά και ψαλτικά πλήθος εκδηλώσεων πολιτιστικού, εκκλησιαστικού και φιλανθρωπικού χαρακτήρα σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως στο Προεδρικό Μέγαρο, στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, στην Κωνσταντινούπολη υπό την αιγίδα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη, στην Αλβανία, τη Ρουμανία και τη Σερβία υπό την αιγίδα του Πατριάρχη της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας κ. Πορφυρίου στο Ενοριακό Μέγαρο του Ναού του Αγίου Σάββα. Ιδρύτρια και χοράρχης είναι η Χρυσούλα Τασολάμπρου, Διπλωματούχος Μουσικοδιδάσκαλος Βυζαντινής Μουσικής και Δημοτική Σύμβουλος, τέως Αντιδήμαρχος Αγρινίου.

Συμμετέχουν:

Λένα Ζαμπάρα, Λαμπρινή Κοντογιώργου-Ζαρναβέλη, Παρασκευή Μακρή, Δήμητρα Παπαευθυμίου, Κατερίνα Χαλαστάνη, Λίτσα Τσαπάλου, Ευδοκία Καλαντζή, Χαρά Νταλακούρα, Ευτυχία Χριστοφορίδου, Παναγιώτα Καλογερά, Ευθυμία Καρανταλή, Σοφία Σκιαδά

Πρόγραμμα:

- Δοξολογία Αγίας Σκέπης
- Ψαλμός οα΄ (71) (επιλογή στίχων)
- Ψαλμός ρλε΄ (135) (επιλογή στίχων)

* * *

3.

Γυναικείος «Χορός Αγγελικός», Λάρισα

Χοράρχης: Γεώργιος Καραγιαννάκης

Ο Γυναικείος "Χορός Αγγελικός" ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 2022 στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, υπό την έμπειρη διεύθυνση του καθηγητή και χοράρχη Γεωργίου Καραγιαννάκη. Αποτελείται από μαθήτριες και διπλωματούχους του Ωδείου, που υπηρετούν με αφοσίωση την τέχνη της χορωδιακής μουσικής. Στόχος του συνόλου είναι η καλλιέργεια και ανάδειξη της χορωδιακής μουσικής, ερμηνεύοντας ύμνους από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο, με ιδιαίτερη έμφαση στη βυζαντινή μουσική. Παρά τη σύντομη πορεία του, ο "Χορός Αγγελικός" έχει ήδη συμμετάσχει επιτυχώς σε φεστιβάλ, ακολουθίες και εκδηλώσεις. Ο "Χορός Αγγελικός" συνεχίζει την πορεία του ως ένα δυναμικό σύνολο, αναδεικνύοντας τη σπουδαιότητα της μουσικής παιδείας, προσφέροντας μοναδικές στιγμές καλλιτεχνικής δημιουργίας και διατηρώντας ζωντανή την παράδοση της χορωδιακής μουσικής στη Λάρισα.

Συμμετέχουν:

Δήμητρα Βρούζου, Ειρήνη Γιάννου-Μπάτρα, Σοφία Ζαχάρη, Ειρήνη Καλούγκαρου, Ειρήνη Καραγιαννάκη, Ελένη Μαλαχτάρη, Γεωργιάννα Μπουρουζικά, Παρασκευή Μπριάζα, Στεφανία Παντούλη, Στεφανία Πουλιάνα, Θάλεια Σαρμανιώτη, Αγγελική Στάμου, Ευδοξία Φλαμπουλίδου, Ευθυμία Χατζηγεωργίου.

Πρόγραμμα:

- Κεκραγάριο αργό, Ιακώβου Πρωτοψάλτου, ήχος α΄
- *Μνησθήσομαι του ονόματός σου*, στίχος εκ της εκλογής *Λόγον αγαθόν*, Γεωργίου ιερέως Ρυσίου, ήχος δ΄
- Εωθινόν ι΄, Κωνσταντίνου Πρίγγου, ήχος πλ. β΄

* * *

4.

Χορός Ψαλτριών «Αι Άδουσαι», Βόλος

Δομεστίκαινα: Δρ. Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη

Ο Χορός Ψαλτριών «Αι Άδουσαι» ιδρύθηκε στο Βόλο τον Νοέμβριο του 2012 από την Σέβη Μαζέρα, Μουσικολόγο, Διδάκτορα Βυζαντινής Μουσικολογίας, Πιανίστα και Διπλωματούχο Βυζαντινής – Εκκλησιαστικής Μουσικής (μαθήτρια του αείμνηστου Εμμ. Χατζημάρκου). Κύριοι σκοποί του Χορού είναι η έρευνα, η σπουδή και η παρουσίαση συνθέσεων βυζαντινών, μεταβυζαντινών και σύγχρονων μελουργών του αυθεντικού Ορθόδοξου Εκκλησιαστικού Μέλους. Στο ρεπερτόριο

του Χορού περιλαμβάνονται συνθέσεις από τον 14^ο και έως τον 21^ο αιώνα. Μετά από πρόσκληση επίσημων Εκκλησιαστικών και Πολιτιστικών φορέων έχει λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ και εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει παρουσιάσει συναυλίες με Ύμνους για την Παναγία, των Χριστουγέννων, του Πάσχα και πολλών άλλων μεγάλων εορτών της Ινδίκτου. Έχει επανειλημμένως προσκληθεί σε πολλές μητροπόλεις για την τέλεση ιερών ακολουθιών, συχνά χοροστατούντων των Επισκόπων των αντίστοιχων μητροπόλεων. Ο Χορός είναι ήδη πολύ γνωστός και για την αδιάλειπτη τέλεση των Ακολουθιών των Χαιρετισμών καθώς και για αυτή της Μ. Τρίτης, στην οποία περιλαμβάνονται ύμνοι της πολύ γνωστής μελουργού του 9^{ου} αιώνα, οσίας Κασσίας Μοναχής. Σημαντικοί σταθμοί στην πορεία του Χορού υπήρξαν οι εμφανίσεις του ενώπιον του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου (κατά την επίσκεψη του στον Βόλου και κατά την έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου Ορθόδοξης Θεολογίας τον Δεκέμβριο 2024 στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών), η συναυλία με ύμνους των Χριστουγέννων στην Μητρόπολη Αθηνών (για τα 50χρονα του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Αρχιεπισκοπής Αθηνών) και στο ιστορικό Ζωγράφειο Λύκειο στην Κωνσταντινούπολη.

Συμμετέχουν:

Εβελίνα Βαΐου, Βίκυ Ευθυμίου, Φιλίτσα Καραζαφείρη, Έφη Κολέτσιου, Βασιλική Κουτσοράκη, Έφη Κρινάκη, Αρχοντούλα Κυνηγοπούλου, Γεωργία Μαζέρα, Μαριέτα Μανολιού, Βίκυ Μαργιανού, Αποστολία Μπουρλότου, Πόπη Οικονόμου, Μαρία Παρίση, Έφη Χασιώτου, Σοφία Χριστοφορίδου, Μαρία Χρυσάνθη.

Πρόγραμμα:

- *Θεαρχίω νέυματι*, οκτάηχο δοξαστικό των Εσπερίων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Πέτρου Πελοποννησίου
- *Άξιον εστί*, οκτάηχο, κατά την Πατριαρχική ψαλτική παράδοση
- Κράτημα Παρθενίου ιερομονάχου του Μετεωρίτου σε εξήγηση Γρηγορίου Στάθη και σύνντμηση Σέβης Μαζέρα, ηχ. α΄

* * *

5.

Όλοι οι χοροί

Χοραρχία: **Δρ. Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη**

- Απολυτίκιο Αγίας Καικιλίας

Κλείσιμο της εκδήλωσης με απονομή αναμνηστικών και τιμητικών επαίνων.

* * *

Την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2025, ώρα 7.00 π.μ., στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων θα πραγματοποιηθεί Αρχιερατικός Όρθρος και Θεία Λειτουργία με χοροστασία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δημητριάδος κ. Ιγνατίου, και με συμμετοχή των χορών
«Αι Άδουσαι», Βόλος (Δομεστίκαινα: Δρ. Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη)
«Γυναικών Ηχήματα», Χαλκίδα (Χοράρχης: Μαρία Καψάλη)
και των ψαλτριών που συμμετείχαν στο 2ο Συμπόσιο Ψαλτριών.