

Δρ. Παντελής Καλαϊτζίδης
Διευθυντής Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου

**Χαιρετισμός στα Θυρανοίξια του Ναού του Αγίου Νικολάου Χορευτού
Χορευτό, Πηλίου, 11 Ιουνίου 2025**

Ο γνωστός συγγραφέας, ιστορικός, νομικός και πολιτικός Γιάννης Κορδάτος, στο ογκώδες σύγγραμμά του *Ιστορία της Επαρχίας Βόλου και Αγιάς*, δημοσιευμένο το 1960, υποσημειώνει τα εξής χαρακτηριστικά: «Η Ζαγορά, όπως και τα άλλα χωριά, έχει πολλά εξωκλήσια που σήμερα είναι σχεδόν όλα ερειπωμένα, γιατί ο κόσμος ξύπνησε και δεν είναι θρησκόληπτος. Εκείνο, όμως που έχει σημασία, είναι τούτο: Στα ξωκλήσια αυτά –τουλάχιστον σε μερικά– σώζονται ακόμα τα τέμπλα τους, που είναι αξιόλογης τέχνης. Επίσης, και τα μανουάλια και άλλα εκκλησιαστικά σκεύη παρουσίαζαν εξαιρετική ξυλογλυπτική τέχνη. Έστειλα αναφορές στο Υπουργείο Παιδείας για να πάρει απόφαση να συγκεντρωθούν όλα αυτά στα γραφεία της κοινότητας Ζαγοράς και να αποτελέσουνε ένα τοπικό μουσείο βυζαντινής λαϊκής τέχνης, αλλά κανένας δεν έδωσε σημασία. Στο αναμεταξύ διάφοροι, αρχαιοκάπηλοι, ήρθαν στη Ζαγορά και τα αγόρασαν αντί πινακίου φακής ή και τα έκλεψαν».

Αφήνω ασχολίαστα τα περί θρησκοληψίας, δεν είναι η ώρα και ο τόπος για να κρίνουμε τέτοιες απόψεις. Ας μου επιτραπεί, όμως, στον σύντομο χαιρετισμό μου να σημειώσω ότι, σε αντίθεση με την έλλειψη κρατικών πόρων για τη συντήρηση ή αναστήλωση των σπουδαίων μνημείων της, η ευρύτερη περιοχή της Ζαγοράς και το Χορευτό ειδικότερα, ευτύχησαν να δουν στο πρόσωπο της κας Ιωάννας Χρυσοχού-Gibault όχι απλώς μία γενναιόδωρη χορηγό, αλλά και τη συνέχεια ή την αναβίωση της παράδοσης των μεγάλων Ελλήνων ευεργετών του εξωτερικού.

Είμαστε, λοιπόν, ευγνώμονες στην κα Χρυσοχού-Gibault για την αγάπη της για τη γενέθλια γη και την πατρώα πίστη, γιατί με την γενναία οικονομική χορηγία έδωσε την αφορμή για τη σημερινή λατρευτική μας σύναξη και το αυριανό επιστημονικό συμπόσιο, όπως και για τη γόνιμη και δημιουργική συνεργασία μεταξύ των φορέων που προέκυψε στην πορεία των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης του μνημείου.

Και αυτό είναι το δεύτερο στοιχείο που θα ήθελα να αναδείξω με τον χαιρετισμό μου, τη συνεργασία δηλαδή των διαφόρων φορέων της περιοχής για την ολοκλήρωση ενός έργου ή την επίτευξη ενός κοινού σκοπού, κάτι που φαντάζει αυτονόητο, αλλά που δυστυχώς δεν αποτελεί τον κανόνα. Για το σημερινό γεγονός συνεργάστηκαν αρμονικά και δημιουργικά, η Εκκλησία με την Πολιτεία, η ιδιωτική πρωτοβουλία με τις τοπικές αρχές, οι επιστημονικοί και ακαδημαϊκοί φορείς με τους ειδήμονες του πεδίου. Ως Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου είμαστε ευτυχείς που με τις μικρές μας δυνάμεις συμβάλαμε στην πραγματοποίηση αυτού του σκοπού.

Με τις σκέψεις αυτές χαιρετίζω την παρούσα εκδήλωση, ευχαριστώντας την κα Χρυσοχού-Gibault για τη γενναία οικονομική χορηγία, την Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών

Πηλίου για την πρωτοβουλία και τη χρόνια συμπόρευση, καθώς και τους λοιπούς εμπλεκόμενους φορείς για τη γόνιμη συνεργασία.

Είμαστε ευτυχείς που το σπουδαίο αυτό μνημείο του αγίου Νικολάου Χορευτού αποδίδεται και πάλι στη λατρεία και στους «αγαπώντας την ευπρέπεια του οίκου Του». Ευχόμαστε οι προσευχές και οι παρακλήσεις των πιστών να συμβάλουν στην ειρήνευση του ταραγμένου κόσμου μας και να κινητοποιήσουν έτι περαιτέρω τόσο την Εκκλησία όσο και την Πολιτεία στην ανάδειξη και διάσωση των σπουδαίων θρησκευτικών μνημείων της περιοχής.